

FİLM ANALİZİ ATÖLYESİ

Film Analizi Atölyesi

Bahar 2014, 19 Nisan-21 Haziran 2014

10 Hafta – toplam 30 saat

Cumartesi 14.00-17.00

Yürütücü: Selda Tan Özdemir

seldatanozdemir@gmail.com



“Bana gördüğün her şeyi ve sence ne anlama geldiğini anlat.”

Lisa Fremont (Grace Kelly) Rear Window [Karşı Pencere, 1954] Alfred Hitchcock



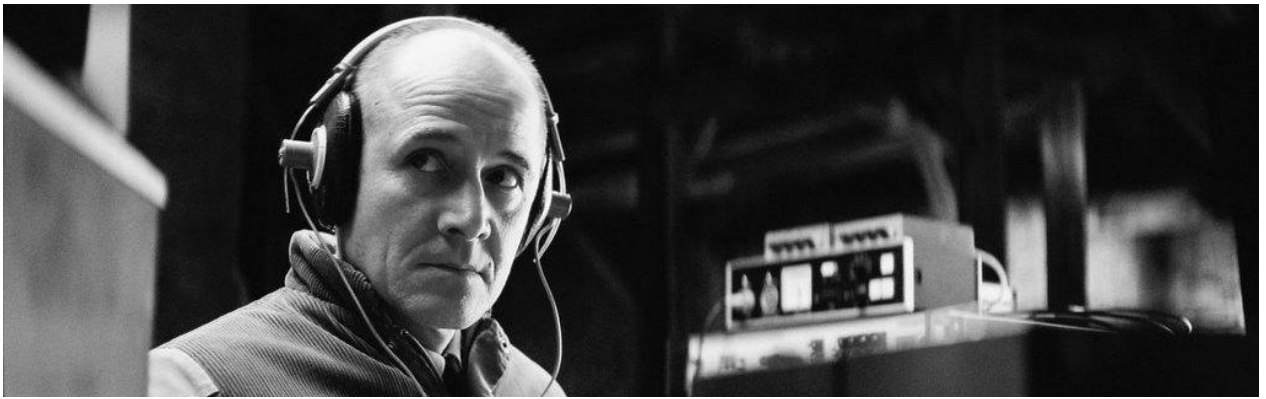
Hafta 1 Sine-Göz: Pencere ve Çerçeve Olarak Sinema, Sinemada Anlam, Sinematografi, Film Kuramları ve Eleştiri

Rear Window / Karşı Pencere (Alfred Hitchcock, 1959)



Hafta 2 Filmsel Anlatı Arkeolojisi: Anlatı Perspektifleri, Film Biçimi, Türler, Sanat Sineması, Auteur Yaklaşım

À Bout de Souffle / Serseri Âşıklar (Jean-Luc Godard, 1960)



Hafta 3 Politik Kamera: ideolojik temsil, ideolojik dil ve imge, propaganda, ideolojik eleştiri

The Lives of Others / Başkalarının Hayatı (F. H. von Donnersmarck, 2006)



Hafta 4 Modern Dünyanın Derin Gölgeleeri: Film Noir, Neo-Noir, Future Noir
The Man Who Wasn't There / Orada Olmayan Adam (Coen Kardeşler, 2001)



Hafta 5 Yeni Avrupa Sinemasında Tema ve Üslup, Post-Kolonyalizm, Periferidekiler
La Haine / Protesto (Mathieu Kassovitz, 1995)



Hafta 6 Ev Gibisi Yok: Aksanlı/Diasporik Sinema, Sinemada Çok Kültürlülük, Çok Dillilik, Ulusaşırı Filmler
Gegen die Wand / Duvara Karşı (Fatih Akın, 2004)



Hafta 7 Sinemada Kimlik: Kültürel Gerçeklik, Cinsiyet ve Kimlik Politikaları, Sınıfsal Temsil

Caché / Saklı / (Michael Haneke, 2005)



Hafta 8 Öteki Avrupa: 1989 sonrası Doğu Avrupa ve Balkan Sineması

Double Life of Veronique / Veronique'in Çifte Yaşamı (Krzysztof Kieslowski, 1991)



Hafta 9 – Cennetten Daha Tuhaf: Bağımsızlar, Postmodernler, Jim Jarmusch, David Lynch, Quentin Tarantino ve dahası

Inglorious Bastards / Soysuzlar Çetesi (Quentin Tarantino, 2009)



Hafta 10 –Kentte Sinema, Sinemada Kent, Sinemada Zaman-Mekân
Der Himmel über Berlin / Berlin Üzerindeki Gökyüzü (Wim Wenders, 1987)



Selda ÖZDEMİR

1970 Ankara doğumlu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Rd-Tv-Sinema Bölümü mezunu. TRT Belgesel Yapımlar, Siyah-Beyaz Gazetesi, TÖMER Televizyonu'nda çalıştı. Kültür Bakanlığı desteğiyle Ankara'nın Belleği adlı belgeseli gerçekleştirdi. Çeşitli

dergilerde, web sitelerinde sinema ve müzik üzerine yazıyor. 2002-2005 arası Altıkırkbeş Yayınları Lull Sinema Dizisi Yayın Yönetmenlięini yürüttü. Aęustos 2005-Haziran 2007 tarihleri arasında Dost Kitabevi Yayınları Berlitz Gezi Kitapları Editörü olarak çalıştı. “Kara Filmler: Neo-Noir’dan Future Noir’a” (2003, Altıkırkbeş Yayınları) ve “Yeni Kara Filmler” (2012, Nirengi Kitap) adlı kitapları yayınlandı; 1989 sonrası Doğu Avrupa ve Balkan sineması üzerine çalışmaya devam ediyor.

Linkler:

seldatanozdemir.blogspot.com

<http://www.nirengikita.com/nirengi/kisiler/goster/29/selda-tan-zdemir>